

«Утверждаю»

Директор МБУДО  
«Детская школа искусств №9» г.Казани



Бараева Н.В.

« 2 » сентября 20 24 года

## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств №9» г.Казани**

по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области  
музыкального искусства: **«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Синтезатор»,  
«Сольное пение», «Хоровое пение», «Народные инструменты»,  
«Духовые и ударные инструменты»,**  
в области изобразительного искусства **«Живопись»,**  
в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»**

(срок обучения 4 года)

**на 2024-2025 учебный год**

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

**Срок обучения 4 года**

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Хор/инструментальный ансамбль/вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»**

**Срок обучения 4 года**

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Хор/инструментальный ансамбль/вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Синтезатор»**

**Срок обучения 4 года**

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Музыкальный инструмент (синтезатор)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Хор/инструментальный ансамбль/вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Орган»**

**Срок обучения 4 года**

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Музыкальный инструмент (синтезатор)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Хор/инструментальный ансамбль/вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Сольное пение»**

**Срок обучения 4 года**

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Музыкальный инструмент (вокал)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Вокальный ансамбль/Хоровой класс	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Фортепиано	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

**Срок обучения 4 года**

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (хоровой класс)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	1	
3.1.	Фортепиано	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

**Срок обучения 4 года**

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Музыкальный инструмент (домра, баян, гитара)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Хор/инструментальный ансамбль/вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения 4 года**

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Музыкальный инструмент (флейта, кларнет, труба, саксофон, ударные инструменты)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Хор/инструментальный ансамбль/вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства «Живопись»**

**Срок обучения 4 года**

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	Композиция станковая	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Дизайн	1	1	1	1	I, II, III, IV
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

в конце каждой четверти - развеска и просмотр работ  
в конце года с 1 по 20 июня - летняя практика учащихся

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

**Срок обучения 4 года**

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Гимнастика/ритмика	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Народный танец/Историко-бытовой танец/Современный танец/Классический танец	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.3.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Беседы о танце		1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Вокал/фортепиано	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

## Формы промежуточной аттестации

3.1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Периодичность промежуточной аттестации определяются администрацией и Педагогическим Советом Школы.

3.2. Формы промежуточной аттестации обучающихся:

-Зачеты.

-Переводные экзамены.

-Академические концерты.

-Контрольные прослушивания.

-Контрольные уроки.

3.3. **Зачеты** проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение академической программы (или её части) в присутствии комиссии.

3.4. **Переводной экзамен** проводится в конце учебного года с исполнением полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Переводной зачет проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

3.5. Академические концерты предполагают те же требования, что и зачеты (публичное исполнение учебной программы или её части в присутствии комиссии) и носят открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей)).

3.6. **Контрольные прослушивания** направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работы, не требующих публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы обучающихся, проверка технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания (просмотры) проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с обучающимися и обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

3.7. Для выявления знаний, умений и навыков, обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, проводятся **контрольные уроки** не реже одного раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет (с обязательным применением дифференцированных систем оценок).